

Mirabile Mysterium

For SATB chorus (w/ divisi), unaccompanied

Jonathan David

*Mirabile mysterium declaratur hodie,
innovantur naturae:
Deus homo factus est,
id, quod fuit, permansit,
et quod non erat, assumpsit,
non commixtionem passus
neque divisionem.*

Sophronius of Jerusalem (7th c.)

A wondrous mystery comes to light today:
natures are transformed,
God has become man.
that which was, remains,
and that which was not, was assumed,
suffering neither mixture nor division.

New York City, October 2007
Duration: 4'00"

www.jonathandavidmusic.com
Jonmdavid@gmail.com
917-596-9931

Mirabile Mysterium

Text:
Sophronius of Jerusalem
(7th c.)

SATB chorus (w/ divisi) unaccompanied
For Mark Mangini and The Greenwich Village Singers

Jonathan David

Ethereal $\text{♩} = 42$

Soprano 1
Mm, _____ Mm, _____ Mm, _____

Soprano 2
Mm, _____ Mm, _____ Mm, _____

Alto 1
Mm, _____ Mm, _____

Alto 2
Mm, _____ Mm, _____

8 *rit.* *a tempo* *mp*

S1
Mm, _____ Mm, _____ (M)i -

S 2
Mm, _____ (M)i -

A1
Mm, _____ Mm, _____ (M)i -

A 2
Mm, _____ Mm, _____ (M)i -

*Performance note: (M) indicates that the consonant is to be elided from the previous hum and not re-attacked. [Mm] indicates where the syllable is to be closed and continued as a hum.

13 *mf* *p* *rit.* *p*

S1 ra - bi - le Mm, _____

S2 ra - bi - le Mm, _____

A1 *mf* *p* *mp* *p*
ra - bi - le Mm, _____ Mm, _____

A2 *mf* *p* *mp* *p*
ra - bi - le Mm, _____ Mm, _____

T *mp*
my - ste - ri - um, my - ste - ri - um,

B *mp*
my - ste - ri - um, my - ste - ri - um,

18 *a tempo* *mp* *mp* *mp*

S (m) i - ra - bi - le, mm, (m) y - ste - ri - um, De - cla - ra - tur

A (m) i - ra - bi - le, mm, (m) y - ste - ri - um, De - cla - ra - tur

T *p* *mp*
my - ste - ri - um, [mm] (m) y - ste - ri - um, [mm] (m) y - ste - ri -

B *p* *mp*
Unison
my - ste - ri - um, [mm] (m) y - ste - ri - um, [mm] (m) y - ste - ri -

23

S
ho - di - e, in - no van - tur na - tu - rae. Mm...

A
ho - di - e, in - no - van - tur na - tu - rae. Mm...

T
8 um, my - ste - ri - um. Mm - - - (m)i - ra - bi - le, -

B
um, my - ste - ri - um. Mm, Unison (mp)

28

S
De - cla - ra - tur ho - di - e, in - no - van - tur

A
De - cla - ra - tur ho - di - e, in - no - van - tur

T
8 mm - - - (m)i - ra - bi - le my - ste - ri - um, (m)y - ste - ri -

B
my - ste - ri - um, (m)y - ste - ri -

33

S
na - tu - rae, in - no - van - tur na - tu - rae. My - ste - ri - um... (rit. molto =84)

A
na - tu - rae. in - no - van - tur na - tu - rae. My - ste - ri - um... (rit. molto)

T
8 um, Mi - ra - bi - le... Mm, (rit. molto pp)

B
um, Mi - ra - bi - le... Mm, (rit. molto pp)

Mirabile Mysterium

More briskly and sharply

40 *mf* $\text{♩} = 84$ *mf*

S My - ste - - - ri - um, _____

A My - ste - - - ri - um, _____

T Unison *sfz f* *poco mp* *simile*
8 De - us - ho - mo fac - tus est, De - us - ho - mo fac - tus est, De - us - ho - mo fac -

B *sfz f* *poco mp* *simile*
fac - tus est, _____ fac - tus - est, _____ fac - tus

45 *subito p*

S my - ste - - - ri - - - um... _____

A my - ste - - - ri - - - um... _____

T 8 - tus est, De - us ho - mo fac - tus est, _____ Mm - (m)i - ra - bi - le _____ my - ste - ri - um... _____

B est, _____ fac - tus est _____ Mm - (m)i - ra - bi - le _____ my - ste - ri - um... _____

51 *f* (6/8) *f* (6/8)

S De - us ho - mo fac - tus est, De - us

A De - us ho - mo fac - tus est, De - us

T *mf* *simile*
8 Mm, id quod fu - it per - man - sit, _____ id quod fu - it per - man - sit, _____

B *mf* Unison *simile*
Mm, _____ per - man - sit, _____ per - man - sit, _____

56 (6/8)

S ho - mo fac - - - tus est, id quod fu - - - it per-man -

A ho - mo fac - - - tus est, id quod fu - - - it per-man -

T id quod fu - it per - man - sit, id - quod fu - it per - man - sit, —

B per - man sit, id quod fu - it per - man -

60

S sit, id quod fu - it per-man - sit, —

A sit, id quod fu - it per-man - sit, —

T1 id quod fu - it per - man sit, id quod fu - it per-man - sit, —

T2 id quod fu - it per - man sit, id quod fu - - it per - man - sit, —

B1 sit, id quod fu - it per - man - sit, id quod fu - it per-man sit, —

B2 id quod fu - it per-man - sit, —

Mirabile Mysterium

65 *mp* *p*

S Et quod non e - rat as - sump - sit,

A *mp* *p*

(6/8) Et quod non e - rat as - sump - sit,

T *mp*

8 Et quod non e - rat as - sump - sit, et quod non e - rat as - sump - sit, et quod non e - rat as -

B (6/8) *mp*

Et quod non e - rat as - sump - sit, et quod non e - rat as - sump - sit, et quod non e - rat as -

70 *poco rit.* *mf* **Tempo Primo**

S as - sump - sit,

A *mf* *mp*

as - sump - sit, Non com - mix - ti -

T *mf* *p* *mp* *p*

8 sump - sit, as - sump - sit. Mm...

B *mf* *p* *mp* *p*

sump - sit, as - sump - sit. Mm...

76 *mf*

S non com - mix - ti -

A *mf*

o - nem pas - sus, non com - mix - ti -

T *mp*

8 Non com - mix - ti - o - nem pas - sus, mm...

B *mp*

Non com - mix - ti - o - nem pas - sus, mm...

Mirabile Mysterium

80 *f* *molto rit.* $\text{♩} = 50$

S o - nem pas - - - - sus, pas - sus, non - com-mix - ti - o - nem pas - sus,

A o - nem pas - sus, pas - sus, non - com-mix - ti - o - nem pas - sus,

T *mf* *f* non - com-mix - ti - o - nem pas - - - - - sus,

B *mf* *f* non com-mix - ti - o - nem pas - - - - - sus,

85 *A bit faster* $\text{♩} = 50$ **Tempo Primo** *ff*

S ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di -

A ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di -

T ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di -

B ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem, ne - que di -

90 *subito p* [mm] *mf* *p*

S vi - si - o - nem. Mm. Mm.

A *subito p* *mf* *p* vi - si - o - nem. Mm. Mm.

T *subito p* *mf* *p* vi - si - o - nem. [mm] Mm.

B *subito p* *mf* *p* vi - si - o - nem. [mm] Mm.