

Hana/Blossom

Text: Issa (1763-1828)

SATBB unaccompanied

Jonathan David

*With a quiet nobility,
never dragging* $\text{♩} = 74$

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Bass

T

Bar.

Bs.

T

Bar.

Bs.

8

6

8

12

mp

mp

mp

p

p

p

Ha - - - na no - - -

ka - - -

(o) ka - - -

ka - - - (a) - - -

ge a - - - ka no - - - ta - - -

- - ge a - - - ka no - - - ta - - - nin

ge a - - - ka no - - - ta - - -

S *mf* *mp* *mf* *mp*

Ch- ch- ch- ch- ch- ch- ch- ch-

A *mf* *mp* *mf* *mp*

Ch- ch- ch- ch-

T *mf* *mp*

nin wa - - - ka - ri - - - ke - - - ri. Ha - - -

Bar. *mf* *mp*

wa - - - na - - - ka - ri - - - ke - - - ri.

Bs. *mf* *mp*

nin wa - - - na - ka - ri ke - - - ri. Ha -

S

From another world...

A *mp* *mp* *p*

ch- cher - - - ry, cher -

ch- cher - - - ry, cher -

T *p*

- - - na - - - no - - -

Bar. *p*

Ha - - - na - - - no - - - ka -

Bs. *p*

- - - na - - - no - - -

28 *mf* *mp*

S Cher - ry, ch- ch- ch- ch- ch- cher - ry

A *mf* (unis.) *mp*
- - - ry, ch- ch- ch- ch- ch- cher - ry

T *mp*
ka - - - (a) - - - - - - - - - - - ge

Bar. *mp*
- - - - - (a) - - - - - ge a - - - - - ka

Bs. *mp*
ka ge a - - - ka

33 *mf* *mp*

S 1 blos - som shade,

S 2 *bl - os - som shade,

A 1 *bl - os - som shade,

A 2 *bl - os - som shade,

T *p*
a - - - - - ka no ta - - - nin wa

Bar. *p*
no ta - - - nin wa

Bs. *p*
no ta - - nin wa (a)

*The consonant sound "BL" should open up gradually to the "O" of the next syllable.

S 1 *mf* cher - ry *mf* blos - som *mp* shade, _____

S 2 *mf* cher - ry *mp* * bl - os - som *mf* shade, _____ *mp*

A 1 *mf* cher - ry *mp* * bl - os - som *mf* shade, _____ *mp*

A 2 *mf* cher - ry *mp* * bl - os - som *mf* shade, _____ *mp*

T 8 _____ na - - - ka - ri ke - - - ri. Ha - *mp*

Bar. _____ na - ka - ri ke - ri. Ha - *mp*

Bs. _____ na - - - ka - - - ri ke - - - ri. Ha - - - *mp*

S _____ *mp* cher - ry

A _____ *mp* cher - ry

T 8 _____ na no _____ ka - - - ge

Bar. _____ na no _____ ka _____ ge

Bs. _____ na no _____ ka - - - ge